

PROIEZIONI ANTICIPATE STAMPA

CINEMA CENTRALE ARTHOUSE

Via Carlo Alberto, 27 +39 011 540110

Proiezioni con accesso senza prenotazione riservate solo alla stampa accreditata al Festival.

Sala accessibile ai disabili

Per le sezioni Documentari, Cortometraggi, retrospettiva Brando e alcuni titoli di Zibaldone non sono previste proiezioni anticipate per la stampa. Potete accreditarvi alle altre proiezioni come da programma.

L: Concorso Lungometraggi **FC:** Fuori Concorso **Z:** Zibaldone

Venerdì 22

Ore 14.00: *CORRESPONSAL / CORRESPONDENT* di Emiliano Serra (75') **L**

Ore 15.30: *EDEN* di Ron Howard (129') **FC**

Ore 18.00: *HOLY ROSITA* di Wannes Destoop (90') **L**

Ore 19.45: *THE SUMMER BOOK* di Charlie McDowell (90') **FC**

Ore 21.30: *FROM GROUND ZERO* di aa.vv. (112') **Z**

Sabato 23

Ore 09.00: *IL CORPO* di Vincenzo Alfieri (119') **FC**

Ore 11.30: *EIGHT POSTCARDS FROM UTOPIA* di Radu Jude e Christian Ferencz-Flatz (71') **Z**

Ore 14.00: *NINA* di Andrea Jaurrieta (104') **L**

Ore 16.00: *UNDER THE GREY SKY* di Mara Tamkovich (81') **L**

Ore 18.00: *EUROPA CENTRALE* di Gianluca Minucci (87') **L**

Ore 20.00: *MY DEAD FRIEND ZOE* di Kyle Hausmann-Stokes (101') **FC**

Ore 22.00: *CROCODILE TEARS* di Tumpal Tampubolon (98') **Z**

Domenica 24

Ore 09.00: *HO VISTO UN RE* di Giorgia Farina (88') **FC**

Ore 11.00: *MY BEST, YOUR LEAST* di Kim Hyun-jung (111') **L**

Ore 14.00: *TENDABERRY* di Haley Elizabeth Anderson (116') **L**

Ore 16.15: *ISLA NEGRA* di Jorge Riquelme Serrano (105') **FC**

Ore 18.00: *WENT UP THE HILL* di Samuel Van Grinsven (99') **FC**

Ore 20.30: *SHAMBHALA* di Min Bahadur Bham (150') **Z**

Lunedì 25

Ore 09.00: *THE LAST ACT* di Paymon Shahbod (86') **CL**

Ore 11.00: *L'AIGUILLE* di Abdelhamid Bouchnack (115') **CL**

Ore 14.00: *PONYBOI* di Esteban Arango (103') **CL**

Ore 16.30: *RIFF RAFF* di Dito Montiel (103') **FC**

Ore 18.30: *UN NATALE A CASA CROCE* di Pupi Avati (74') **FC**

Ore 20.30: *THE VILLAGE NEXT TO PARADISE* di Mo Harawe (133') **Z**

Martedì 26

- Ore 09.00: *THE BLACK SEA* di Derrick B. Harden e Crystal Moselle (96') **CL**
- Ore 11.00: *DISSIDENT* di Stanislav Gurenko e Andriy Al'ferov (93') **CL**
- Ore 14.00: *PARADIS PARIS* di Marjane Satrapi (109') **CL**
- Ore 16.00: *HERE'S YIANNI!* di Christina Eliopoulos (101') **FC**
- Ore 18.30: *TERRITORY* di Álex Galán (61') **Z**
- Ore 20.00: *L'AMORE CHE HO* di Paolo Licata (125') **Z**
- Ore 22.00: *LA MUSICA NEGLI OCCHI* di Giovanna Ventura (64') **Z**

Mercoledì 27

- Ore 09.00: *KASA BRANCA* di Luciano Vidigal (90') **CL**
- Ore 11.00: *n-EGO* di Eleonora Danco (82') **CL**
- Ore 14.30: *LES BARBARES / MEET THE BARBARIANS* di Julie Delpy (101') **FC**
- Ore 17.30: *THE ASSESSMENT* di Fleur Fortuné (114') **FC**
- Ore 20.30: *NERO* di Giovanni Esposito (105') **Z**

Giovedì 28

- Ore 09.00: *VENA* di Chiara Fleischhacker (116') **CL**
- Ore 11.15: *MADAME IDA* di Jacob Møller (115') **CL**
- Ore 14.30: *THE RULE OF JENNY PEN* di James Ashcroft (103') **FC**
- Ore 17.00: *NIGHTBITCH* di Marielle Heller (98') **FC**
- Ore 19.30: *AMICHEMAI* di Maurizio Nichetti (90') **Z**

Venerdì 29

- Ore 09.00: *WALTZING WITH BRANDO* di Bill Fishman (104') **FC**