

**42 TORINO FILM FESTIVAL**  
**I PREMI COLLATERALI / COLLATERAL AWARDS**

**PREMIO RAI CINEMA CHANNEL**

Acquisizione diritti web e free tv per l'Italia.

Miglior film Concorso Cortometraggi a:

**DUE SORELLE** di Antonio De Palo

Con la motivazione: *“Un film che fa sentire addosso il freddo e lo strazio di chi nella vita è stata ridotta in schiavitù da colui che invece doveva proteggerla, grande prova dei protagonisti che interpretano il male senza fare sconti, lasciandoci però la speranza della libertà”.*

**PREMIO ACHILLE VALDATA**

Miglior film Concorso Lungometraggi

La Giuria dei lettori di TorinoSette, composta da Tina Valerio, Cristiana Peyla, Elena Genovesio, Paola Giachello e Beatrice Berton, assegna all'unanimità il premio Achille Valdata per il miglior lungometraggio a:

**L'AIGUILLE** di Abdelhamid Bouchnack

Con la motivazione: *“Per la sua grande universalità. È un film bellissimo, coraggioso e commovente su un tema che si vede poco nel cinema di finzione: l'intersessualità”.*

**PREMIO SCUOLA HOLDEN**

Come da tradizione le allieve e gli allievi della Scuola Holden hanno assistito alle proiezioni della quarantaduesima edizione del Torino Film Festival e hanno assegnato il Premio per la miglior sceneggiatura a uno dei lungometraggi in concorso. I lavori della giuria sono stati coordinati dalla docente Sara Benedetti.

Gli allievi hanno assegnato il **Premio per la miglior sceneggiatura** a:

**L'AIGUILLE** di Abdelhamid Bouchnack

Con la motivazione: *“Grazie a una drammaturgia intensa che procede per azioni, dialoghi mai banali e atti mancati, il film racconta un conflitto di grande potenza che ricade su tutti i personaggi. La regia esalta una sceneggiatura che sa modulare il registro, dall'ironia al dramma, e tenere incollati fino all'ultima scena. Un inno alla libertà di autodeterminarsi contro ogni ostacolo”.*

Conferiscono due Menzioni Speciali a:

- **UNDER THE GREY SKY** di Mara Tamkovich
- **PONYBOI** di Esteban Arango

### **PREMIO OCCHIALI DI GANDHI**

La giuria della quattordicesima edizione del premio, composta da Loredana Arcidiacono, Dario Carlo Cambiano, Eleonora Camerlo, Melissa Camerlo, Matteo Damiani, Umberto Fulcheri, Anna Monteccone, Isabella Piscopo, assegnato dal Centro Studi "Serenio Regis" (Torino) al film che meglio interpreta la visione gandhiana del mondo, conferisce gli Occhiali di Gandhi a:

**FROM GROUND ZERO** di AA.VV. ideato da Rashid Masharawi

Con la motivazione: *"Per aver saputo guardare oltre la vendetta, oltre l'ingiustizia quotidianamente subita, con una pluralità di linguaggi che mostrano la resistenza del popolo palestinese attraverso l'atto creativo e la gioia di stare insieme: per la capacità di raccontare l'atrocità della vita quotidiana senza mai trasmettere messaggi di odio".*

Conferisce una Menzione Speciale a: **L'AIGUILLE** di Abdelhamid Bouchnack

Con la motivazione: *"Perché denuncia l'ingiusta realtà che vivono quasi sempre le persone intersex, private del diritto di scegliere la propria identità. Per la forza con cui interpella gli spettatori su un tema profondamente divisivo; perché svela i tanti preconcetti che permeano la nostra società".*

### **PREMIO INTERFEDI**

La Giuria Interfedi, promossa dalla Chiesa Valdese e dalla Comunità Ebraica di Torino, con il patrocinio del Comitato Interfedi della Città di Torino, e composta da Anna Coisson (Chiesa Valdese), Violet Kimiaee (Comunità Ebraica) e Walter Nuzzo (Comitato Interfedi) attribuisce l'undicesima edizione del "Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità" al film:

**L'AIGUILLE** di Abdelhamid Bouchnack

Con la motivazione: *"Con grande efficacia sottolinea il fondamentale diritto della persona alla propria autodeterminazione, denuncia le discriminazioni da parte della società fondate su stereotipi e pregiudizi e richiama alla responsabilità individuale di fede, senza cercare risposte preconfezionate dalla religione di appartenenza".*

*Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 42 Torino Film Festival*

**Con il sostegno di**

Regione Piemonte, Città di Torino

**Con il contributo di**

Ministero della Cultura – DG Cinema, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT

**Main Sponsor**

Intesa Sanpaolo

**Main Media Partner**

RAI

**Tv Ufficiale**

RAI Movie

**Radio Ufficiale**

RAI Radio 3

**Sponsor**

Iren, IWONDERFULL

**Event Partner**

Teatro Regio di Torino, Gallerie d'Italia, Club Silencio

**Lounge del Festival**

Baratti&Milano

**Mobility Partner**

Drivalia

**Industry Partner**

Torino Film Industry, Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Lab

**Partner Tecnici**

GTT, ArcAdiA, CIM4.0, Associazione Amici del Torino Film Festival, Smat

**Partner Culturali**

Università degli Studi di Torino, Dams, IED, Associazione Museo Nazionale del Cinema

**Global Media Partner**

Variety

**Media Partner**

La Stampa, Ciak, Movieplayer.it, Fred Radio, Cinecittà News, Taxidrivars

**Partner per il sociale**

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – Candiolo, Medicinema, +Cultura Accessibile, Le Fonderie Ozanam

**Il Festival aderisce a**

FIAPF, Afic

**Torino Film Festival**

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – [info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com)

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - [m.gelatti@contesti.it](mailto:m.gelatti@contesti.it) - M: +39 347 7726482

**Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita – [press.tff@museocinema.it](mailto:press.tff@museocinema.it) – T: +39 011 8138865/864