

# CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le conferenze stampa si terranno alla RAI (Museo della Radio e della Televisione, Via Verdi 16), accessibili a tutti gli accreditati con priorità stampa. Presentazioni e incontri Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

## Venerdì 23 novembre

16.15	Massimo 1	FESTA MOBILE / TFLAB	L'OSPITE di Duccio Chiarini (Italia/Svizzera/Francia, 2018, 96')	Presentazione con Duccio Chiarini e Tommaso Arrighi (prod.)
19.30	Massimo /Apertura	FESTA MOBILE	THE FRONT RUNNER di Jason Reitman (USA, 2018, 113')	Inaugurazione con Jason Reitman

## Sabato 24 novembre

12.30	Press conference	TORINO 36	53 WOJNI / 53 WARS di Ewa Bukowska (Polonia, 2018, 82')	Ewa Bukowska
13.00	Press conference	FESTA MOBILE	THE FRONT RUNNER di Jason Reitman (USA, 2018, 113')	Jason Reitman
15.00	Massimo 2	TFFDOC/FUORI CONCORSO	PSYCHODRAME di Roberto Rossellini (Francia, 1956, 53')	Presentazione con Marco Greco (presidente Moreno Museum), Felice Laudadio (presidente CSC) e Sergio Toffetti (presidente MNC), a seguire Q&A
15.30	Reposi 2	TORINO SHORT FILM MARKET	ALL YOU NEED IS SHORT - Selezione di corti internazionali inediti in Italia	Presentazione di Jacopo Chessa (direttore TSFM)
16.45	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	HOMO BOTANICUS di Guillermo Quintero (Colombia/Francia, 2018, 88')	Presentazione con Guillermo Quintero, a seguire Q&A
17.00	Reposi 3	TORINO 36	53 WOJNI / 53 WARS di Ewa Bukowska (Polonia, 2018, 82')	Presentazione con Ewa Bukowska, a seguire Q&A
17.30	Reposi 1	FESTA MOBILE / TFLAB	LAND di Babak Jalali (Italia/Francia/Olanda/Messico, 2018, 111')	Presentazione con Babak Jalali, Ginevra Elkann (prod.), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
19.15	Massimo 1	FESTA MOBILE	PAPI CHULO di John Butler (Irlanda, 2018, 98')	Presentazione con John Butler, Robert Walpole, Rebecca O'Flanagan (prod.)
19.30	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	FIGURAS di Eugenio Canevari (Spagna/Argentina, 2018, 82')	Presentazione con Eugenio Canevari, a seguire Q&A
20.30	Reposi 1	FESTA MOBILE / TFLAB	ZGODOVINA LJUBEZNI / HISTORY OF LOVE di Sonja Prosenec (Slovenia/Norvegia/Italia, 2018, 105')	Presentazione con Sonja Prosenec, Mitjia Ličenc (dop), Paola Malanga (Rai Cinema)
21.45	Massimo 2	TFFDOC/FUORI CONCORSO	SEE KNOW EVIL di Charlie Curran (USA, 2018, 97')	Presentazione con Charlie Curran e Giangavino Pazzola (curatore Camera), a seguire Q&A
00.00	Massimo 1	AFTER HOURS	NOTTE HORROR: MANIAC! INCIDENT IN A GHOSTLAND / LA CASA DELLE BAMBOLE - GHOSTLAND di Pascal Laugier (Francia/Canada, 2018, 91') PEEPING TOM di Michael Powell (UK, 1960, 101') PIERCING di Nicolas Pesce (USA, 2018, 81')	

## Domenica 25 novembre

10.50	Press conference	FESTA MOBILE / TFLAB	L'OSPITE di Duccio Chiarini (Francia, 2018, 93') LAND di Babak Jalali (Italia/Francia/Olanda/Messico, 2018, 111') ZGODOVINA LJUBEZNI / HISTORY OF LOVE di Sonja Prosenec (Slovenia/Norvegia/Italia, 2018, 105')	Duccio Chiarini, Babak Jalali, Sonja Prosenec, Tommaso Arrighi, Ginevra Elkann (prod.) Savina Neirotti (dir. TorinoFilmLab)
11.20	Press conference	TORINO 36	NOS BATAILLES di Guillaume Senez (Belgio/Francia, 2018, 98')	Guillaume Senez
11.40	Press conference	TORINO 36	DEN SKYLDIGE / THE GUILTY di Gustav Möller (Danimarca, 2018, 85')	Lina Flint (prod.)
12.00	Press conference	FESTA MOBILE	BULLI E PUPE di Steve Della Casa, Chiara Ronchini (Italia, 2018, 75')	Steve Della Casa e Chiara Ronchini
12.30	Press conference	FESTA MOBILE	I NOMI DEL SIGNOR SULCIC di Elisabetta Sgarbi (Italia, 2018, 80')	Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (co-sceneg.), Roberto Herlitzka, Tatiana Rojc, Gabriele Levada, Ivana Pantaleo, Paola Malanga (Rai Cinema)
13.00	Press conference	FESTA MOBILE	PAPI CHULO di John Butler (Irlanda, 2018, 98')	John Butler, Robert Walpole, Rebecca O'Flanagan (prod.)
14.00	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	BORMIDA di Alberto Momo (Italia, 2018, 50')	Presentazione con Alberto Momo, a seguire Q&A
14.30	Massimo 3	FESTA MOBILE/Equilibra	PREMIO EQUILIBRA PER IL BENESSERE SOCIALE a GABRIELLA ROSALEVA Equilibra e Museo Nazionale del Cinema presentano il restauro del film: PROCESSO A CATERINA ROSS di Gabriella Rosaleva (Italia, 1982, 79')	Incontro moderato da Martina Pascutti, con Sergio Toffetti, Emanuela Martini, Gabriella Rosaleva, Dada Morelli (att.), Emanuela Piovano (prod.), Maria Zuccarelli (Resp. Comunicazione Equilibra), Angela Condello (Filosofa del tempo), Monica Cerutti (Ass. Pari Opportunità Reg. Piemonte), Nadia Conticelli (Consigliera Reg. Piemonte), Barbara De Toma (Questura di Torino)
15.45	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	UNAS PREGUNTAS di Kristina Konrad (Germania, Uruguay, 2018, 237')	Presentazione con Kristina Konrad, a seguire Q&A
16.30	Reposi 3	TORINO 36	NOS BATAILLES di Guillaume Senez (Belgio/Francia, 2018, 98')	Presentazione con Guillaume Senez, a seguire Q&A
17.00	Reposi 5	ONDE	SANS RIVAGES di Mathieu Lis (Francia, 2018, 44') MATHIEU AMALRIC, L'ART ET LA MATIÈRE di Quentin Mével, André S. Labarthe (Francia, 2018, 52')	Presentazione con Mathieu Lis, Olivier Chantriaux, Sandrine Pillon e Lucie Portehaut (prod.) e con Quentin Mével e Bastien Ehouzan (prod.), a seguire Q&A
17.00	Massimo 3	UNFORGETTABLES	BIRD di Clint Eastwood (USA, 1988, 161')	Presentazione di Pupi Avati
17.45	Reposi 1	FESTA MOBILE	BULLI E PUPE di Steve Della Casa, Chiara Ronchini (Italia, 2018, 75')	Presentazione con Steve Della Casa e Chiara Ronchini, a seguire Q&A
19.30	Reposi 5	ONDE	O TERMÓMETRO DE GALILEU di Teresa Villaverde (Portogallo, 2018, 105')	Presentazione con Teresa Villaverde, a seguire Q&A
19.45	Reposi 1	FESTA MOBILE	I NOMI DEL SIGNOR SULCIC di Elisabetta Sgarbi (Italia, 2018, 80')	Presentazione con Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (co-sceneg.), Claudio Magris, Roberto Herlitzka, Tatiana Rojc, Gabriele Levada, Ivana Pantaleo Elena Radonich, Lučka Počkaj, Branko Zavrsan (att.), Paola Malanga (Rai Cinema), a seguire Q&A
20.15	Massimo 3	UNFORGETTABLES	THE GLENN MILLER STORY di Anthony Mann (USA, 1954, 115')	Presentazione di Pupi Avati
20.30	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	IL PRIMO MOTO DELL'IMMOBILE di Sebastiano d'Ayala Valva (Francia/Italia, 2018, 80')	Presentazione con Sebastiano D'Ayala Valva, a seguire Q&A
21.45	Reposi 3	TORINO 36	DEN SKYLDIGE / THE GUILTY di Gustav Möller (Danimarca, 2018, 85')	Presentazione con Lina Flint (prod.), a seguire Q&A

## Lunedì 26 novembre

10.50	Press conference	TORINO 36	ANGELO di Markus Schleinzer (Austria/Lussemburgo, 2018, 111')	Gerti Drassl (att.)
11.10	Press conference	TORINO 36	ALL THESE SMALL MOMENTS di Melissa B. Miller (USA, 2018, 84')	Melissa Miller e Katie Leary (prod.)
11.30	Mole Antonelliana	INCONTRI ALLA MOLE ANTONELLIANA IN PARTNERSHIP CON LA STAMPA	PROCESSO A CATERINA ROSS di Gabriella Rosaleva (Italia, 1982, 79')	Presentazione con Sergio Toffetti (Presidente MNC), Gabriella Rosaleva, Dada Morelli, Emanuela Piovano, Maria Zuccarelli di Equilibra (Sponsor del restauro del film). Modera Paola Italiano
11.30	Press conference	FESTA MOBILE	OVUNQUE PROTEGGIMI di Bonifacio Angius (Italia, 2018, 99')	Bonifacio Angius, Alessandro Gazale, Francesca Niedda, Antonio Angius (att.), Andrea Paris e Matteo Rovere (prod.), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
12.00	Press conference	FESTA MOBILE	THE MAN WHO STOLE BANKSY di Marco Proserpio (Italia, 2018, 90')	Marco Proserpio, Filippo Perfido (co-autore), Gabriele Genuino (Rai Cinema)
12.30	Press conference	FESTA MOBILE	DOVLATOV di Aleksey German (Russia/Polonia/Serbia, 2018, 126')	Aleksey German, Elena Okopnaya (costumi)
13.00	Press conference	TORINO 36	GIURIA 36° Torino Film Festival	Jia Zhang-ke (Presidente di Giuria, Cina), Marta Donzelli (Italia), Miguel Gomes (Portogallo), Col Needham (UK), Andreas Prochaska (Austria)
14.30	Massimo 2	TFFDOC/APOCALISSE	DELL'AZIONE NEGATRICE di Mauro Folci (Italia, 2017, 8') DER WILLE ZUR MACHT di Pablo Sigg (Messico, 2013, 61')	Al termine incontro con Mauro Folci (artista) e Pablo Sigg
15.00	Museo della Radio e della Televisione RAI	DECENNALE MOVIEPLAYER	"100 SERIE TV IN PILLOLE - MANUALE PER MALATI SERIALI"- Presentazione del libro di Luca Liguori, Antonio Cuomo, Giuseppe Grossi.	Presentazione con Luca Liguori e Giuseppe Grossi. Modera Chiara Nicoletti
17.00	Reposi 3	TORINO 36	ANGELO di Markus Schleinzer (Austria/Lussemburgo, 2018, 111')	Presentazione con Gerti Drassl (att.), a seguire Q&A
17.00	Massimo 1	FESTA MOBILE	OVUNQUE PROTEGGIMI di Bonifacio Angius (Italia, 2018, 99')	Presentazione con Bonifacio Angius, Alessandro Gazale, Francesca Niedda, Antonio Angius (att.), Andrea Paris e Matteo Rovere (prod.), Samanta Antonnicola (Rai Cinema), a seguire Q&A
17.15	Reposi 5	ONDE	IFIGENIA IN AULIDE di Tonino De Bernardi (Italia, 2018, 90')	Presentazione con Tonino De Bernardi, Mariella Navale (att.), Maicol Casale (mont.), a seguire Q&A
17.30	Massimo 3	UNFORGETTABLES	32 SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD di François Girard (Canada/Olanda/Portogallo/Finlandia), 1993, 98')	Presentazione di Pupi Avati
17.45	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	TAURUNUM BOY di Jelena Maksimovic, Dušan Grubin (Serbia, 2018, 70')	Presentazione con Jelena Maksimovic e Dušan Grubin, a seguire Q&A

19.30	Reposi 5	ONDE	BLUE AMBER di Jie Zhou (Cina, 2018, 97')	Presentazione con Jie Zhou, a seguire Q&A
19.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	DOVLATOV di Aleksey German (Russia/Polonia/Serbia, 2018, 126')	Presentazione con Aleksey German, Elena Okopnaya (costumi)
20.00	Reposi 3	TORINO 36	ALL THESE SMALL MOMENTS di Melissa B. Miller (USA, 2018, 84')	Presentazione con Melissa Miller e Katie Leary (prod.), a seguire Q&A
20.15	Reposi 1	FESTA MOBILE	Premio Hamilton Behind The Camera Award - Torino Film Festival 2018 a MARCO PROSERPIO per il film: THE MAN WHO STOLE BANKSY (Italia, 2018, 90')	Consegna il Premio Matteo Sovera, Brand Manager Hamilton. Saranno presenti Marco Proserpio, Filippo Perfido (co-aut), Marcello Paolillo e Lucia Nicolai (prod.), Gabriele Genuino (Rai Cinema)
20.15	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	COWBOY MAKEDONSKI di Fabio Ferrero (Italia/Macedonia, 2018, 65')	Presentazione con Fabio Ferrero, a seguire Q&A
21.00	Conservatorio "G. Verdi"	PREMIO CARLO U. ROSSI	1ª edizione PREMIO CARLO U. ROSSI ai migliori produttori artistici italiani	Evento musicale condotto da Rocco Papaleo
22.30	Massimo 3	UNFORGETTABLES	THE BENNY GOODMAN STORY di Valentine Davies (USA, 1956, 116')	Presentazione di Pupi Avati

## Martedì 27 novembre

11.10	Press conference	TORINO 36	NERVOUS TRANSLATION di Shireen Seno (Filippine, 2017, 90')	Shireen Seno
11.30	Press conference	TORINO 36	RIDE di Valerio Mastandrea (Italia, 2018, 95')	Valerio Mastandrea, Chiara Martegiani, Renato Carpentieri, Stefano Dionisi, Arturo Marchetti e Mattia Stramazzi (att.) Simone Isola e Paolo Bogna (prod.), Paolo Del Brocco (Rai Cinema)
12.00	Press conference	FESTA MOBILE PREMIO M. A. PROLO	PREMIO MARIA ADRIANA PROLO	Sasha Arlorio, Pietro Perotti, Steve Della Casa, Caterina Taricano e Vittorio Sclaverani
12.30	Press conference	FESTA MOBILE / FCTP	IL MANGIATORE DI PIETRE di Nicola Bellucci (Svizzera/Italia, 2018, 109')	Nicola Bellucci, Luigi Lo Cascio, Vincenzo Crea (att.), Davide Longo e Marco Colli (sceneg.), Enzo Porcelli e Pascal Traechslin (prod.), Paolo Manera (FCTP), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
13.00	Press conference	UNFORGETTABLES	GUEST DIRECTOR PUPI AVATI	Pupi Avati
14.30	Massimo 2	TFFDOC/APOCALISSE	4 BÂTIMENTS, FACE À LA MER di Philippe Rouy (Francia, 2012, 47') MACHINE TO MACHINE di Philippe Rouy (Francia, 2013, 32') SIRENOMELIA di Emilija Skarnulyte (Lituania, 2016, 12')	Al termine incontro con Philippe Rouy e Mirko Lino (scrittore)
15.00	Museo della Radio e della Televisione RAI	CONVEGNO 8 1/2	50 ANNI DOPO. CHE TRACCE HA LASCIATO IL '68 SUL CINEMA ITALIANO?	Incontro organizzato dal magazine dell'Istituto Luce Cinecittà "Gli incontri di 8 1/2" in collaborazione con il Torino Film Festival. Intervengono Barbara Bouchet e Wilma Labate. Modera Gianni Canova
16.00	Sala lauree Scuola di Scienze Umanistiche	POWELL & PRESSBURGER	LUCIANO TOVOLI: L'USO DEL TECHNICOLOR E I MAESTRI POWELL & PRESSBURGER	Masterclass di Luciano Tovoli, con Piercesare Stagni (CSC Abruzzo), Giaime Alonge e Giulia Carluccio (DAMS Torino), Sergio Toffetti (presidente MNC), Modera Franco Prono (DAMS Torino)
16.45	Massimo 3	UNFORGETTABLES	BIX di Pupi Avati (Italia, 1991, 117')	Presentazione con Pupi Avati, Giorgio Li Calzi, Diego Borotti (direttori Torino Jazz Festival)
17.00	Reposi 1	FESTA MOBILE / FCTP	IL MANGIATORE DI PIETRE di Nicola Bellucci (Svizzera/Italia, 2018, 109')	Presentazione con Nicola Bellucci, Luigi Lo Cascio, Vincenzo Crea (att.), Davide Longo e Marco Colli (sceneg.), Enzo Porcelli e Pascal Traechslin (prod.), Paolo Manera (FCTP), Samanta Antonnicola (Rai Cinema), a seguire Q&A
17.15	Massimo 2	TFFDOC/FUORI CONCORSO	CHI-TOWN di Nick Budabin (USA, 2018, 82')	Presentazione con Keifer Sykes (cestista), a seguire Q&A
17.30	Reposi 3	TORINO 36	NERVOUS TRANSLATION di Shireen Seno (Filippine, 2017, 90')	Presentazione con Shireen Seno, a seguire Q&A
17.45	Reposi 5	ONDE	DULCINEA di Luca Ferri (Italia, 2018, 66')	Presentazione con Luca Ferri, Pietro De Tilla (dop), a seguire Q&A
19.30	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	CASSANDRO, THE EXOTICO! di Marie Losier (Francia, 2018, 73')	Presentazione con Marie Losier, a seguire Q&A
19.45	Reposi 3	TORINO 36	RIDE di Valerio Mastandrea (Italia, 2018, 95')	Presentazione con Valerio Mastandrea, Chiara Martegiani, Renato Carpentieri, Stefano Dionisi, Arturo Marchetti e Mattia Stramazzi (att.) Simone Isola e Paolo Bogna (prod.), Paolo Del Brocco (Rai Cinema), a seguire Q&A
20.15	Massimo 3	FESTA MOBILE PREMIO M. A. PROLO	SENZACHIEDEREPERMESO di Pierfranco Milanese, Pietro Perotti (Italia, 2014, 95')	Proiezione preceduta dalla consegna del Premio Maria Adriana Prolo 2018 alla carriera a Giorgio Arlorio, <i>Laudatio</i> di Steve Della Casa, e a Pietro Perotti, <i>Laudatio</i> di Marco Revelli. Intervengono Caterina Taricano e Vittorio Sclaverani, a cura dell'AMNC
22.00	Reposi 3	TORINO 36	ATLAS di David Nawrath (Germania, 2018, 99')	Presentazione con David Nawrath, Britta Knöller (prod.), a seguire Q&A
22.00	Massimo 2	ITALIANA.CORTI	WWW {THE WHALE WHO WASN'T} di Alessia Cecchet (Italia/USA, 2018, 10') DRIVE-IN di Demetrio Giacomelli (Italia, 2018, 16') WATERLOO di Francesco Selvi (Italia, 2018, 18') SUPERMARKET di Gianluca Abbate (Italia, 2018, 8')	Presentazione con Demetrio Giacomelli, Francesco Selvi, Gianluca Abbate
22.15	Reposi 1	AFTER HOURS	L'ULTIMA NOTTE di Francesco Barozzi (Italia, 2018, 87')	Presentazione con Francesco Barozzi, Giuseppe Sepe (att.)

## Mercoledì 28 novembre

10.00	Press conference	TORINO SHORT FILM MARKET	CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA TORINO SHORT FILM MARKET	Jacopo Chessa (direttore TSFM)
10.30	Press conference	TORINO 36	ATLAS di David Nawrath (Germania, 2018, 99')	David Nawrath, Britta Knöller (prod.)
10.50	Press conference	TORINO 36	TEMPORADA di André Novais Oliveira (Brasile, 2018, 112')	André Novais Oliveira
11.10	Press conference	TORINO 36	OIKTOS / PITY di Babis Makridis (Grecia, 2018, 97')	Georgina Chryskioti (att.)
11.30	Press conference	AFTER HOURS	L'ULTIMA NOTTE di Francesco Barozzi (Italia, 2018, 87')	Francesco Barozzi, Giuseppe Sepe (att.)
12.00	Press conference	AFTER HOURS	CATHARSYS OR THE AFINA TALES OF THE LOST WORLD di Yassine Marco Marroccu (Marocco, 2018, 98')	Yassine Marco Marroccu, Mohamed Zouaoui (att.), Andrea Taschler (co-prod.)
12.30	Press conference	FESTA MOBILE / FCTP	DRIVE ME HOME di Simone Catania (Italia, 2018, 100')	Simone Catania, Vinicio Marchioni, Marco D'Amore (att.), Michele Fornasero (prod.), Marco S. Puccioni, Paolo Tenna (FCTP), Paola Malanga (Rai Cinema) Modera Pier Maria Bocchi
13.00	Press conference	FESTA MOBILE	RAGAZZI DI STADIO, QUARANT'ANNI DOPO di Daniele Segre (Italia, 2018, 82')	Daniele Segre, Gilles Perez (prod.) Paolo Manera (FCTP), Gabriele Genuino (Rai Cinema)
15.30			NASCITA DI UNA FORMAZIONE PARTIGIANA di Ermanno Olmi, Corrado Stajano (Italia, 1973, 62') ROBINSON IN LAGUNA di Mario Brenta (Italia, 1985, 24')	
17.30	Massimo 3	FESTA MOBILE LUNGA VITA A ERMANNO OLMI	DIALOGO TRA UN VENDITORE DI ALMANACCHI E UN PASSEGGIERE di Ermanno Olmi (Italia, 1954, 10') MANON FINESTRA 2 di Ermanno Olmi (Italia, 1956, 12') IL DENARO - SECONDA PARTE di Ermanno Olmi (Italia, 1999, 54') TRE DONNE di Giacomo Campiotti (Italia, 1983, 25')	Intervengono Mario Brenta, Giacomo Campiotti, Betta Olmi, Fabio Olmi, Federico Pontiggia, Cecilia Valmarana e Maurizio Zaccaro, Gianluca Della Campa per Edison (Edison Green Movie), Sergio Toffetti (presidente MNC).
19.15			LA COTTA di Ermanno Olmi (Italia, 1967, 49') IN CODA ALLA CODA di Maurizio Zaccaro (Italia, 1988, 63')	
22.00			IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi (Italia/Francia/Germania/Bulgaria, 2001, 105')	
17.00	Reposi 3	TORINO 36	TEMPORADA di André Novais Oliveira (Brasile, 2018, 112')	Presentazione con André Novais Oliveira, a seguire Q&A
17.15	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	ATTO DI FEDE di Vittorio Antonacci (Italia, 2018, 58')	Presentazione con Vittorio Antonacci, a seguire Q&A
17.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	RAGAZZI DI STADIO, QUARANT'ANNI DOPO di Daniele Segre (Italia, 2018, 82')	Presentazione con Daniele Segre, Gilles Perez (prod.), Paolo Manera (FCTP), Gabriele Genuino (Rai Cinema), a seguire Q&A
17.45	Reposi 5	ONDE/ARTRUM	WALLED UNWALLED di Lawrence Abu Hamdan (Israele, 2018, 20') WITH HISTORY IN A ROOM FILLED WITH PEOPLE WITH FUNNY NAMES 4 di Korakrit Arunanondchai (Thailandia, 2017, 23') INCENSE SWEATERS & ICE di Martine Syms (USA, 2017, 70')	Presentazione di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
18.30	Grattacielo Intesa San Paolo	FESTA MOBILE	SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni (Italia, 2018, 60')	Anteprima del film, a seguire conversazione con Cristina Comencini, Roberto Moroni, Alessandra Comazzi, Diego Dalla Palma e Maurizio Porro. Modera Enrico Magrelli
19.30	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	IN QUESTO MONDO di Anna Kauber (Italia, 2018, 97')	Presentazione con Anna Kauber, Esmeralda Calabria (mont.), Laura Borrini



(prod.) e le protagoniste, a seguire Q&A

20.00	Massimo 1	FESTA MOBILE / FCTP	DRIVE ME HOME di Simone Catania (Italia, 2018, 100')	Presentazione con Simone Catania, Vinicio Marchioni, Marco D'Amore, Jennifer Ulrich (att.), Michele Fornasero (prod.), Giampietro Preziosa (prod.), Alessandro Rais (Sicilia Film Comm.), Ignazio Plaia (Sicilia Film Comm.), Paolo Tenna (FCTP), Paola Malanga (Rai Cinema), a seguire Q&A
20.00	Reposi 3	TORINO 36	OIKTOS / PITY di Babis Makridis (Grecia, 2018, 97')	Presentazione con Georgina Chryskioti (att.), a seguire Q&A
20.15	Reposi 5	ONDE	NUEVA ERA di Matti Harju (Finlandia, 2018, 70')	Presentazione con Matti Harju e Olga Dmitriev (att.), a seguire Q&A
22.00	Reposi 1	AFTER HOURS	CATHARSYS OR THE AFINA TALES OF THE LOST WORLD di Yassine Marco Marroccu (Marocco, 2018, 98')	Presentazione con Yassine Marco Marroccu, Mohamed Zouaoui (att.), Andrea Taschler (co-prod.)
22.15	Massimo 2	ITALIANA.CORTI	WHAT TIME IS LOVE? di Anna Franceschini (Italia/Germania/Olanda, 2017, 12') ET IN TERRA PACIS di Mattia Epifani (Italia, 2018, 28') ULTIMA CASSA di Elettra Bisogno (Italia, 2018, 10')	Presentazione con Anna Franceschini, Mattia Epifani, Elettra Bisogno

## Giovedì 29 novembre

11.20	Press conference	TORINO 36	ROSSZ VERSEK / BAD POEMS di Gábor Reisz (Ungheria, 2018, 97')	Gábor Reisz e Juli Berkes (prod.)
11.30	Mole Antonelliana	INCONTRI ALLA MOLE ANTONELLIANA IN PARTNERSHIP CON LA STAMPA	CATHARSYS OR THE AFINA TALES OF THE LOST WORLD di Yassine Marco Marroccu (Marocco, 2018, 98')	Presentazione con Sergio Toffetti (Presidente MNC) e il regista Yassine Marco Marroccu. Modera Luca Ferrua.
11.40	Press conference	TORINO 36	MARCHE OU CRÈVE di Margaux Bonhomme (Francia, 2018, 85')	Diane Rouxel (att.)
12.00	Press conference	FESTA MOBILE	IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E 68 di Giovanna Ventura (Italia, 2018, 53')	Giovanna Ventura, Cecilia Valmarana (Rai Movie)
12.30	Press conference	FESTA MOBILE	SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni (Italia, 2018, 60')	Cristina Comencini e Roberto Moroni, Giannandrea Pecorelli (prod.), Maria Pia Ammirati (Rai Teche), Paolo Del Brocco (Rai Cinema)
13.00	Press conference	AFTER HOURS	UNTHINKABLE di Crazy Pictures (Svezia, 2018, 129')	Christoffer Nordenrot (sceneg. e att.)
14.00	Massimo 2	TFFDOC/APOCALISSE	LIFE = CINEMATIC IMPERFECTIONS di Avo Kaprealian (Libano/Armenia, 2018, 82')	Al termine incontro con Avo Kaprealian e Donatella Della Ratta (ricercatrice)
14.30	Massimo 3	FESTA MOBILE	TREVICO TORINO di Ettore Scola (Italia, 1973, 101')	Presentazione con Paola e Silvia Scola, Victoria Franzinetti, Sergio Toffetti e Claudia Gianetto (MNC)
15.30	Museo della Radio e della Televisione RAI	RETROSPETTIVA JEAN EUSTACHE	RISCOVERIRE JEAN EUSTACHE: JEAN-PIERRE LEAUD E GLI ALTRI	Conversazione con Jean-Pierre Léaud. Luca Bindi, Rinaldo Censi, Piera Detassis, Modera Enrico Magrelli
17.00	Reposi 3	TORINO 36	ROSSZ VERSEK / BAD POEMS di Gábor Reisz (Ungheria, 2018, 97')	Presentazione con Gabor Reisz e Juli Berkes (prod.), a seguire Q&A
17.15	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	PORTA CAPUANA di Marcello Sannino (Italia, 2018, 65')	Presentazione con Marcello Sannino, a seguire Q&A
17.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni (Italia, 2018, 60')	Presentazione con Cristina Comencini e Roberto Moroni, Giannandrea Pecorelli (prod.), Maria Pia Ammirati (Rai Teche), Paola Malanga (Rai Cinema)
17.45	Reposi 5	ONDE	INCORRECTIONAL di Christopher Jason Bell (USA/Repubblica Dominicana, 2018, 86')	Presentazione con Christopher Jason Bell, Marla Christiansen (prod.), Rayvin Disla (att.), a seguire Q&A
18.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E 68 di Giovanna Ventura (Italia, 2018, 53')	Presentazione con Giovanna Ventura, Alessandra Sergola (curatrice), Cecilia Valmarana (Rai Movie)
19.15	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	IMPETUS di Jennifer Alleyn (Canada, 2018, 94')	Presentazione con Jennifer Alleyn, a seguire Q&A
19.30	Reposi 3	TORINO 36	MARCHE OU CRÈVE di Margaux Bonhomme (Francia, 2018, 85')	Presentazione con Diane Rouxel (att.), a seguire Q&A
20.00	Reposi 5	ONDE	NOTHING OR EVERYTHING di Gyeol Kim (Corea del Sud, 2018, 84')	Presentazione con Gyeol Kim, a seguire Q&A
20.15	Massimo 3	RETROSPETTIVA J. EUSTACHE GRAN PREMIO TORINO	LA MAMAN ET LA PUTAIN di Jean Eustache (Francia, 1973, 217')	La proiezione sarà preceduta dalla consegna del Gran Premio Torino a Jean-Pierre Léaud
22.00	Reposi 3	AFTER HOURS	UNTHINKABLE di Crazy Pictures (Svezia, 2018, 129')	Presentazione con Christoffer Nordenrot (sceneg. e att.)
22.00	Massimo 2	ITALIANA.CORTI	PER TUTTA LA VITA di Roberto Catani (Francia/Italia, 2018, 5') 13 VOLTE FUOCO SU MIO PADRE di Francesco Ragazzi (Italia, 2018, 36') COL TEMPO di Sara Dresti (Italia, 2018, 7') SCALA C, INTERNO 8 di Giulio Squillacciotti (Italia, 2017, 7')	Presentazione con Roberto Catani, Francesco Ragazzi, Sara Dresti, Giulio Squillacciotti

## Venerdì 30 novembre

9.45	Massimo 3	POWELL & PRESSBURGER	IL CINEMA DI POWELL & PRESSBURGER: UOMINI IN GUERRA E OSSESSIONI DEMONIACHE	Ian Christie, Giaime Alonge, Federico Gironi, Barbara Grespi, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Maria Paola Pierini, Giulio Sangiorgio. Modera Emanuela Martini
11.30	Mole Antonelliana	INCONTRI ALLA MOLE ANTONELLIANA IN PARTNERSHIP CON LA STAMPA	TREVICO-TORINO di Ettore Scola (Italia, 1973, 101')	Intervengono: Sergio Toffetti, Paola Scola, Silvia Scola, Claudia Gianetto. Modera Luca Ferrua
11.50	Press Conference	TORINO FACTORY	1ª edizione del Glocal Video Contest per filmmaker Under 30	Alessandro Gaido (dir. Torino Factory), Francesca Leon (Ass. Cultura Comune di Torino), Daniele Gaglianone (dir. artistico), Paolo Manera (FCTP)
12.10	Press Conference	TORINO 36	VARGUR / VULTURES di Börkur Sigþórsson (Islanda, 2018, 95')	Börkur Sigþórsson
12.30	Press Conference	TFFDOC/APOCALISSE	LIFE = CINEMATIC IMPERFECTIONS di Avo Kaprealian (Libano/Armenia, 2018, 82')	Avo Kaprealian
13.00	Press Conference	FESTA MOBILE	CAN YOU EVER FORGIVE ME? di Marielle Heller (USA, 2018, 107')	Richard E. Grant (att.)
15.00	Cinema Reposi 1	TORINO FACTORY	1ª edizione del Glocal Video Contest per filmmaker Under 30	Presentazione di Alessandro Gaido (dir. Torino Factory) e Daniele Gaglianone (dir. artistico Torino Factory)
15.30	Massimo 3	JEAN EUSTACHE	LES MAUVAISES FRÉQUENTATIONS di Jean Eustache (Francia, 1963, 42') LE PÈRE NOËL A LES YEUX BLEUS di Jean Eustache (Francia, 1966, 50')	Presentazione con Jean-Pierre Léaud
15.30	Massimo 2	FESTA MOBILE/FUORI PROGRAMMA	SEMBRAVANO APPLAUSI di Maria Tilli (Italia, 2018, 50')	Presentazione con Maria Tilli e Marcello Fonte (att.)
15.30	Museo della Radio e della Televisione RAI	PRESENTAZIONE LIBRO	"BAMBOLE PERVERSE. LE RIBELLI CHE SCONVOLSERO HOLLYWOOD" Presentazione del libro di Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri.	Presentazione con Mariuccia Ciotta, Roberto Silvestri
16.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	ASH IS PUREST WHITE di Jia Zhang-ke (Cina, 2018, 150')	Presentazione con Jia Zhang-ke, Zhao Tao (att.)
17.00	Massimo 2	TFFDOC/INTERNAZIONALE	CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS / THE DEAD AND THE OTHERS di João Salaviza, Renée Nader Messoria (Brasile/Portogallo, 2018, 114')	Presentazione con João Salaviza, a seguire Q&A
19.30	Massimo 1	FESTA MOBILE	DAS BOOT EPISODES 1 - 2 di Andreas Prochaska (Germania, 2018, 120')	Presentazione con Andreas Prochaska
20.00	NUVOLA LAVAZZA	PREMIO LRM	2ª edizione PREMIO LANGHE ROERO E MONFERRATO	Consegna del premio a Matteo Garrone. Charity dinner a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Onlus
20.00	Reposi 3	TORINO 36	VARGUR / VULTURES di Börkur Sigþórsson (Islanda, 2018, 95')	Presentazione con Börkur Sigþórsson, a seguire Q&A
20.00	Massimo 2	TFFDOC/ITALIANA	IL GIGANTE PIDOCCHIO di Paolo Santangelo (Italia, 2018, 80')	Presentazione con Paolo Santangelo, a seguire Q&A
20.15	Reposi 5	ONDE	LES GRANDES SQUELETTES di Philippe Ramos (Francia, 2018, 70')	Presentazione con Gaël Teicher (prod.)
22.30	Reposi 3	FESTA MOBILE	CAN YOU EVER FORGIVE ME? di Marielle Heller (USA, 2018, 107')	Presentazione con Richard E. Grant (att.)

## Sabato 1 dicembre

12.00	Press Conference	FESTA MOBILE	DAS BOOT EPISODES 1 - 2 di Andreas Prochaska (Germania, 2018, 120')	Andreas Prochaska, Antonio Visca (dir. Sky Atlantic)
12.30	Press Conference	FESTA MOBILE	ASH IS PUREST WHITE di Jia Zhang-ke (Cina, 2018, 150')	Jia Zhang-ke, Zhao Tao (att.)
13.00	Press Conference	TORINO 36	CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA e PREMI COLLATERALI	
14.00	Massimo 1	TFFDOC/FUORI CONCORSO	DOVE BISOGNA STARE di Daniele Gaglianone (Italia, 2018, 98')	Presentazione con Daniele Gaglianone e le protagoniste, a seguire Q&A
16.00	Teatro Nuovo sala Valentino 1	PREMI COLLATERALI	8ª EDIZIONE PREMIO GLI OCCHIALI DI GANDHI	Cerimonia di premiazione e proiezione del <i>rough cut</i> di Non è un pranzo di gala, primo film italiano sulla storia della nonviolenza, realizzato con i giovani attori del Liceo Coreutico Germana Erba.

<b>20.00</b>	<b>Reposi 3</b>	<b>CERIMONIA DI CHIUSURA</b>	CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL 36° TORINO FILM FESTIVAL	
<b>22.00</b>	<b>Reposi 3</b>	<b>FILM DI CHIUSURA</b>	SANTIAGO, ITALIA di Nanni Moretti (Italia, 2018, 80')	Nanni Moretti, Jean Labadie (Le Pacte), Nicola Claudio (Rai Cinema), Carlos Nuñez e Gabriela Sandoval (Storyboard Media)