

woody allen SLEEPER

Usa, 1973, 35mm, 89', col.

**regia, musica/
director, music**
Woody Allen
sceneggiatura/screenplay
Woody Allen,
Marshall Brickman
fotografia/cinematography
David M. Walsh
montaggio/film editing
Ralph Rosenblum
**scenografia/
production design**
Dale Hennesy
costumi/costume design
Joel Schumacher
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Woody Allen (Miles
Monroe), Diane Keaton
(Luna Schlosser), John Beck
(Erno Windt), Mary Gregory
(Dr Melik), Don Kiefer
(Dr Tryon), John McLiam
(Dr Agon), Bartlett
Robinson (Dr Orva)
produttore/producer
Jack Grossberg
produzione/production
Rollins-Joffe Productions



IL DORMIGLIONE

Verso la fine del ventitreesimo secolo, negli Stati Uniti ormai trasformati in dittatura postatomica, viene ritrovato il corpo di un uomo, clarinettista jazz e proprietario di un negozio salutista, ibernato per sbaglio duecento anni prima. Risvegliato, l'uomo si finge robot e si unisce alla resistenza. Woody Allen rielabora l'immaginario della sci-fi politica degli anni Sessanta e Settanta per dare libero sfogo alla sua comicità frenetica e anarcoide. *Bananas*, ma nel futuro.

SLEEPER

Toward the end of the 23rd century, the United States has been transformed into a post-atomic dictatorship. The body of a man is found; he is a jazz clarinet player and the owner of a health store who had been hibernated by mistake two centuries earlier. After waking up, the man pretends to be a robot and joins the resistance fighters. Woody Allen re-elaborates 1960s and '70s political science fiction and gives free rein to his frenetic and anarchic humor. *Bananas*, set in the future.

filmografia essenziale/ essential filmography

What's Up, Tiger Lily? (*Che fai, rubi?*, 1966), *Take the Money and Run* (*Prendi i soldi e scappa*, 1969), *Love and Death* (*Amore e guerra*, 1975), *Annie Hall* (*Io e Annie*, 1977), *Manhattan* (*id.*, 1979), *Zelig* (*id.*, 1983), *Hannah and Her Sisters* (*Hannah e le sue sorelle*, 1986), *Radio Days* (*id.*, 1987), *Crimes and Misdemeanors* (*Crimini e misfatti*, 1989), *Deconstructing Harry* (*Harry a pezzi*, 1997), *Sweet and Lowdown* (*Accordi e disaccordi*, 1999), *Match Point* (*id.*, 2005), *Whatever Works* (*Basta che funzioni*, 2009), *Midnight in Paris* (*id.*, 2011), *To Rome with Love* (*id.*, 2012), *Blue Jasmine* (*id.*, 2013), *Café Society* (*id.*, 2016).

l.q. jones A BOY AND HIS DOG

Usa, 1975, 35mm, 91', col.

regia/director
L.Q. Jones
soggetto/story
dal romanzo *Un ragazzo
e il suo cane* di/from the
novel of the same title by
Harlan Ellison
sceneggiatura/screenplay
L.Q. Jones,
Wayne Cruseturner
fotografia/cinematography
John Arthur Morrill
montaggio/film editing
Scott Conrad
musica/music
Tim McIntire
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Don Johnson (Vic), Susanne
Benton (Quilla June
Holmes), Jason Robards
(Lou Craddock),
Tim McIntire (voce
di *Blood/Blood's voice*), Alvy
Moore (Dr Moore), Helene
Winston (Mez Smith),
Hal Baylor (Michael)
produttori/producers
L.Q. Jones, Alvy Moore
produzione/production
LQ-JAF



APOCALYPSE 2024 - UN RAGAZZO, UN CANE, DUE INSEPARABILI AMICI

Basato sul romanzo breve di Harlan Ellison *Un ragazzo e il suo cane* (1969), la storia di un adolescente e del suo cane telepatico, in lande postapocalittiche dove sopravvivere è pericoloso. Diretto da un celebre caratterista del cinema e della tv americani (*Pat Garrett e Billy the Kid*, *Casino*) e interpretato da un Don Johnson appena ventiseienne, un cult movie bizzarro, poco conosciuto e venerato da Quentin Tarantino.

A BOY AND HIS DOG

Based on the short novel by Harlan Ellison, *A Boy and His Dog* (1969), the story of an adolescent and his telepathic dog, set on post-apocalyptic moors where survival is dangerous. Directed by a famous character actor from American films and television (Pat Garrett and Billy the Kid, *Casino*) and starring twenty-six-year-old Don Johnson, a bizarre and little-known cult movie, venerated by Quentin Tarantino.

filmografia/filmography

The Devil's Bedroom (1964), *A Boy and His Dog* (*Apocalypse 2024 - Un ragazzo, un cane, due inseparabili amici*, 1975), *L'incredibile Hulk* (serie tv/tv series, ep., 1980).